

ТЕХНИЧЕСКИЕ И ОБЩИЕ ПАРАМЕТРЫ КОНТЕНТА В ФОРМАТЕ ВИДЕОЛЕКЦИЯ

Наименование параметра		Требования
видео	Контейнер	mp4
	Кодек	H.264
	Разрешение	не ниже 1280x720 * рекомендовано 1920x1080 или выше
	Соотношение сторон	16:9
	Заполнение поля экрана	полностью, не допускается применение нерабочих областей
	Отступы (минимальное расстояние от края видимой области до объектов в ролике, которые несут информационную нагрузку)	не менее 1% и не более 5%
	Размер шрифта по высоте	не менее 3% от высоты экрана
	Поток для видео для разрешения 1280x720	CBR не ниже 1.3 Мбит/с, VBR в диапазоне 1.3 – 16 Мбит/с
	Поток для видео для разрешения 1920x1080	CBR не ниже 3.5 Мбит/с, VBR в диапазоне 3.5 – 16 Мбит/с
	Кадров в секунду	25 к/с
аудио	Кодек	AAC, AC3, OGG, mp3
	Каналы	2 (стерео)
	Частота дискретизации	48 кГц
	Звуковой поток	CBR не ниже 192 кбит/с, VBR в диапазоне 160-320 кбит/с

Качественные характеристики звуковой дорожки

1) Звуковая дорожка должна быть в режиме реального стерео, где голос преподавателя локализован строго между левым и правым каналом. Звуковые эффекты, шумы, музыка могут быть в аналогичном режиме, а могут быть реализованы в полноценном стереофоническом режиме в зависимости от художественных и технических задач.

2) Стереофоническая дорожка должна быть технически реализована с учетом возможности воспроизведения на монофоническом оборудовании. Значение по коррелометру должно соответствовать «0»+/-0,5.

- 3) Отношение сигнал/шум должно быть не менее 40 дБ. Под полезным сигналом здесь подразумевается речь преподавателя, звуковые эффекты, музыка, а шум – промежутки между полезными сигналами.
- 4) Динамический диапазон полезного сигнала (шепот/громкая речь) должен быть не более 16 дБ.
- 5) Средний уровень громкости RMS должен быть от -14 дБ до -12 дБ.
- 6) Пиковый уровень громкости должен быть лимитирован -2 дБ.

Качественные характеристики видео

- 1) Шрифт рекомендуется использовать без засечек.
- 2) Не рекомендуется использовать более 3 шрифтов на курс.
- 3) Буллиты должны быть одинаковые на протяжении всего курса.
- 4) Абсолютно белый фон, плашки и обводки для текста использовать не рекомендуется.
- 5) Для повышения читабельности рекомендуется использовать контрастные сочетания цветов текста и фона.
- 6) Не рекомендуется использовать более 3 цветов шрифта на курс.
- 7) Не рекомендуется использовать контрастные цвета шрифта внутри одного предложения абзаца, таблицы.
- 8) Если внутри курса требуется применение цвета фона таблиц, то не рекомендуется использовать контрастные цвета относительно основного фона, достаточно небольшого полутона в светлую или темную сторону.
- 9) Толщина рамок, линий таблиц, стрелок, должна соответствовать толщине линии шрифта.
- 10) В рамках курса желательно использовать фотографический, рисованный, анимированный материал в едином цветовом решении, с одинаковыми рамками, тенями.
- 11) Рекомендуется использовать пиктограммы и инфографику.
- 12) Стыки (монтажные склейки) из двух и более сцен не должны сопровождаться какими-либо эффектами перехода. Допускается применение эффекта fadein и fadeout в начале и в конце видеоролика.
- 13) Для обеспечения естественного ощущения просмотра не рекомендуется стыковать (монтировать) сцены одной крупности.

14) При съемках не рекомендуется использование контрастных, пестрых элементов одежды и макияжа.

15) При видеосъемках преподавателя не рекомендуется применение клетчатых элементов одежды и одежды в полоску.

16) Не рекомендуется использовать более двух параллельных действий внутри кадра (жестикуляция преподавателя и анимация).